



**MAT – Museo Arte Tempo – Città di Clusone**

Palazzo Marinoni Barca – Via Clara Maffei 3

0346.25915 info@museoartetempo.it

## **Giovanni Trussardi Volpi. Il colore irrequieto dell'anima**

### **Mostra in occasione *del Centenario della morte del pittore***

Dal 23 ottobre 2021 al 30 gennaio 2022

*Clusone, MAT – Museo Arte Tempo Città di Clusone*

Via Clara Maffei 3

Il MAT – Museo Arte Tempo Città di Clusone dedica una mostra a **Giovanni Trussardi Volpi** (Clusone, 1875- Lovere, 1921), figura interessante del panorama artistico italiano negli anni a cavallo tra la fine dell'Ottocento e il primo quarto del Novecento, al quale è riservata una sezione della collezione permanente del MAT – Museo Arte Tempo Città di Clusone.

Il progetto, dal titolo **“Giovanni Trussardi Volpi. Il colore irrequieto dell'anima”** è frutto di un lavoro di ricostruzione del percorso dell'artista attraverso temi e prospettive finora mai indagati.

Dopo la mostra *Un verista lombardo*, organizzata in collaborazione tra la Città di Clusone e l'Accademia Tadini di Lovere nel 1998, non ci sono più stati progetti espositivi dedicati al pittore. Il centenario della sua scomparsa è sembrato l'occasione migliore per dirigere nuovamente l'attenzione su questo artista clusonese, di cui purtroppo non sono rimaste molte testimonianze d'archivio, ma i cui dipinti sono ancora capaci di affascinare e coinvolgere lo spettatore.

Anticipata la scorsa estate dall'esposizione ***Clusone alle origini di Giovanni Trussardi Volpi***, allestita al MAT tra il **17 luglio e il 10 ottobre 2021**, su progetto a cura di **Mino Scandella** (Città di Clusone) in collaborazione con **Sara Damiani** e **Valentina Raimondo** (Università degli studi di Bergamo), che ha voluto riproporre immagini fotografiche tratte dall'Archivio Fotografico Cesare Cristilli, conservato presso il MAT, e dal patrimonio fotografico di Aristide Brighenti, la mostra si concentra ora sul percorso dell'artista.

Accurate ricerche hanno consentito di individuare numerose opere di Giovanni Trussardi Volpi provenienti da istituzioni pubbliche e collezioni private, riproposte in sezioni tematiche che indagano: i luoghi che hanno fatto parte del suo percorso di vita e di arte, così da delineare la geografia del pittore; il rapporto con la sua terra di origine, declinato attraverso alcuni degli aspetti salienti del suo percorso, dalla sua formazione artistica e dal rapporto con il maestro Cesare Tallone agli sviluppi della sua produzione legati al tema della ritrattistica; il rapporto dell'artista con la città di Roma; il tema del femminile.

Il catalogo si propone come uno snodo importante per la fortuna critica dell'artista, ed è arricchito dalla presenza di saggi scientifici basati su lavori di ricerca all'interno delle fonti archivistiche relative a Trussardi Volpi e al contesto culturale in cui il pittore si è mosso, in un percorso che lo porta da Lovere a Roma, intersecando sempre Clusone.

La mostra è promossa e organizzata dall'Assessorato alla Cultura e alle Politiche giovanili del Comune di Clusone, con la collaborazione scientifica dell'Università degli studi di Bergamo e dell'Accademia Tadini di Lovere, a cui si aggiunge il contributo dell'Accademia Carrara di Bergamo.

Il comitato scientifico che presiede il progetto è composto da Marco Albertario (Direttore dell'Accademia Tadini di Lovere), Remo Morzenti Pellegrini (Magnifico Rettore dell'Università degli studi di Bergamo) e Maria Cristina Rodeschini (Direttrice dell'Accademia Carrara).

Il progetto espositivo è a cura delle dott.sse Silvia Capponi, Sara Damiani e Valentina Raimondo.

L'esposizione sarà ulteriormente arricchita da uno spazio per la riflessione sul tema del ritratto fotografico, non privo di elementi ludici e divertenti pensati soprattutto per i visitatori più giovani.

Obiettivo finale di tutti gli eventi è valorizzare la collezione permanente del MAT e, al tempo stesso, le relazioni che il Museo mira a rafforzare sia con i cittadini del territorio sia con le istituzioni museali e di ricerca della provincia e della Città di Bergamo.

### **Inaugurazione**

Sabato 23 ottobre 2021, ore 16.00

Sala Teatro Mons. Tomasini – Via 25 Aprile, Clusone

Ingresso libero sino ad esaurimento posti.

Sarà ammesso solo chi è in possesso del green pass.

Seguirà taglio del nastro al MAT – Museo Arte Tempo

Palazzo Marinoni Barca, via Clara Maffei 3 – Clusone

La mostra sarà aperta al pubblico dal 24 ottobre 2021 al 30 gennaio 2022.

### **Orari di apertura:**

Venerdì 15.30-18.30; sabato e domenica 10-12 e 15.30-18.30

### **Aperture straordinarie:**

Lunedì 1 novembre 15.30 – 18.30

Mercoledì 8 dicembre 15.30-18.30

Da lunedì 27 dicembre a giovedì 30 dicembre 15.30-18.30

Da lunedì 3 gennaio 2022 a giovedì 6 gennaio 2022 15.30-18.30

**Ingresso libero, previa esibizione di green pass**

**info: 0346.25915 – [info@museoartetempo.it](mailto:info@museoartetempo.it) - [www.museoartetempo.it](http://www.museoartetempo.it)**

**Giovanni Trussardi Volpi. Il colore irrequieto dell'anima**  
**Mostra in occasione *del Centenario della morte del pittore***

Dal 23 ottobre 2021 al 30 gennaio 2022

Clusone, MAT – Museo Arte Tempo Città di Clusone

Via Clara Maffei 3

**Mostra realizzata da**



Comune di Clusone

Assessorato alla Cultura e alle Politiche giovanili



MAT – Museo Arte Tempo – Città di Clusone



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Università degli studi di Bergamo



Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus Lovere

**Con il contributo di**

Accademia  Carrara

### **Promotori del progetto espositivo**

Massimo Morstabilini (Sindaco del Comune di Clusone)

Alessandra Tonsi (Assessore alla Cultura e Politiche Giovanili del Comune di Clusone)

### **Comitato scientifico**

Marco Albertario (Galleria dell'Accademia Tadini, Lovere)

Remo Morzenti Pellegrini (Università degli studi di Bergamo)

Maria Cristina Rodeschini (Accademia Carrara, Bergamo)

### **Mostra a cura di**

Silvia Capponi

Sara Damiani

Valentina Raimondo

### **Con il patrocinio di**



Provincia  
di Bergamo



Comune di Lovere

### **In collaborazione con**



MAT CLUB Associazione Amici del museo





PromoSerio



### **Albo dei Prestatori**

Fondazione Accademia Carrara, Bergamo  
Fondazione Accademia di belle arti Tadini onlus, Lovere  
Museo della Basilica - Parrocchia di Clusone, Clusone

### **Coordinamento organizzativo**

Sonia Trussardi (Comune di Clusone)

### **Progetto grafico**

Emanuele Simone – linoolmostudio.it

### **Allestimento**

Marco Cortiana per MAT - CLUB Associazione Amici del Museo  
Cuminetti Fine Art Service

### **Testi di sala**

Silvia Capponi, Sara Damiani, Valentina Raimondo

### **Restauri**

Donatella Borsotti, Delfina Fagnani, Roberta Grazioli

### **Ufficio Stampa e Comunicazione**

Comune di Clusone

### **Movimentazione opere**

Cuminetti Fine Art Service

### **Assicurazione**

Allianz  
AXA XL

### **Didattica e visite guidate**

Cooperativa sociale l'Aquilone - sezione culturale Artelier  
Mino Scandella

**Ringraziamenti**

Marco Bergamini, Andrea Bonacina, monsignor Giuliano Borlini, Dario Cortiana, Elide Cossali, Vittorio Cristilli, Roberto Forcella, Pierangelo Giudici, MAT - CLUB Associazione Amici del Museo, Enrico Motta, Paolo Plebani, Alberto Sangalli, Marco Savoldelli, Mino Scandella, Giulio Serafini.

Un ringraziamento particolare a tutti i collezionisti che hanno concesso il prestito delle opere.